

Studentka FUW wyróżniona w konkursie FotoErasmus+ 2025

2026-01-12



Na Wydziale Historii Uniwersytetu Warszawskiego odbyła się uroczysta gala konkursu FotoErasmus+ 2025. Wydarzenie to co roku prezentuje spojrzenie studentów UW na świat widziany z perspektywy zagranicznych mobilności w ramach programu Erasmus+. Podczas gali ogłoszono 12 zwycięskich fotografii, które znalazły się w kalendarzu Biura Współpracy z Zagranicą UW na rok 2026. Wyłoniono również zdjęcie okładowe kalendarza, wybrane w głosowaniu internautów. Autorką nagrodzonej fotografii jest studentka naszego Wydziału, Zsófia Bedyńska.

Gala stanowiła finał III edycji konkursu FotoErasmus+, organizowanego przez Biuro Współpracy z Zagranicą UW. W tegorocznej edycji udział wzięło 87 studentek i studentów, którzy za pomocą fotografii udokumentowali miejsca i doświadczenia towarzyszące ich zagranicznym wyjazdom. Idea konkursu opiera się na przekonaniu, że mobilności edukacyjne są jednymi z najbardziej formacyjnych doświadczeń w życiu studenckim: uczą samodzielności, otwartości, sprzyjają nawiązywaniu relacji w nowych kulturach i pozwalają odkrywać siebie w nieznanych wcześniej kontekstach.

Podczas gali ogłoszono 12 zwycięskich fotografii, które znalazły się w kalendarzu Biura Współpracy z Zagranicą UW na rok 2026. W gronie laureatów znalazła się Zsófia Bedyńska, której fotografia została wybrana jako zdjęcie okładowe kalendarza Biura Współpracy z Zagranicą UW na rok 2026.

Nasza studentka prawie rok temu wyjechała na semestr letni na Uniwersytet Autonomiczny w Barcelonie. Jak podkreśla „było to dla niej niezapomniane doświadczenie, które nauczyło ją bardzo wiele, nie tylko o świecie i innych ludziach, lecz także o samej sobie”. – Nagrodzone zdjęcie zostało wykonane podczas mojej pierwszej przygody w trakcie wymiany: marcowej wycieczki na górę Montserrat, niedaleko Barcelony. Im wyżej wchodziliśmy, tym pogoda była coraz lepsza, a widok ze szczytu oświetlonego słońcem przebijającym się zza chmur, był niesamowity. Poczułam ogromną dumę, że udało mi się dotrzeć na szczyt, oraz radość, że mogłam tego doświadczyć – opowiada Zsófia Bedyńska. Jak się później okazało, była to pierwsza z serii wypraw po zakątkach Hiszpanii, Włoch i Portugalii, które nasza studentka odbyła w kolejnych miesiącach z nowo poznaną koleżanką z Kanady.

Na konkurs FotoErasmus+ 2025 Zsófia wysłała trzy zdjęcia wraz z krótkimi opisami. – Wyróżniona fotografia została wytypowana przez jury jako kandydatka na okładkę i wybrana spośród trzech propozycji w publicznym głosowaniu na profilu facebookowym BWZ. – Cały kalendarz składa się z fotografii przedstawiających wyjątkowe momenty z wyjazdów studentów, którzy, podobnie jak ja, uczestniczyli w wymianie zagranicznej w ubiegłym roku. Ideą, która moim zdaniem łączy wszystkie te zdjęcia, jest przesłanie, że mimo organizacyjnych trudności warto wyjeżdżać właśnie dla takich przeżyć. Cieszę się, że udało się zamknąć w kalendarzu garść tych wspaniałych chwil oraz towarzyszących im pozytywnych emocji – zauważa nasza studentka.

Jury konkursu oceniało m.in. wrażliwość autorów, oryginalność spojrzenia, kompozycję oraz autentyczność historii uchwyconej w kadrze. Nadesłane prace tworzą wspólną opowieść o tym, jak program Erasmus+ poszerza horyzonty i inspirowa do uważniejszego oraz odważniejszego patrzenia na świat.