

Dawid Kulawczuk

Wydział Geografii i Studiów Regionalnych

## Impreza klubowa 2040

Impreza stanowi pozornie wydarzenie, do którego przywiązują uwagę tylko ludzie o hedonistycznym podejściu do spędzania wolnego czasu oraz DJ-e i inni przedstawiciele tak zwanej branży rozrywkowej, łącznie z personelem i obsługą większych imprez. Czyli w skrócie osoby, które żyją z organizacji imprez. Jednak spojrzenie na imprezy klubowe z szerszej perspektywy i przeanalizowanie jej składowych może dać ciekawy wgląd w środowisko kulturowe uczestników (zachowania społeczne, dominujący gatunek muzyczny, rytm) oraz w przestrzeń i technologię jaką jest ona wypełniona. W tej pracy skupię się bardziej na czynnikach technologicznych.

Według moich założeń, Impreza klubowa 2040 będzie liczyła 200 uczestników, którzy będą mieli do dyspozycji salę główną, razem z konsolą DJ-a, pomieszczenie wielkości 200 m<sup>2</sup>, plus scena 22 m<sup>2</sup>. Imprezowicze będą mogli również skorzystać z baru i dwóch innych, znacznie mniejszych i kameralnych pomieszczeń, w których zabawa będzie przybierać różne, również kreatywne formy. Zatem znając już wstępny zarys tego co będzie czekać uczestników imprezy, prześledźmy razem z nimi drogę od wejścia do budynku, po odbiór kolejnych wrażeń, jednocześnie opisując poszczególne elementy i komponenty wnętrza.

Budynek, w którym znajduje się dyskoteka ma formę wydłużonej, półkolistej jaskini o przeszklonych ścianach, na których rozmieszczone są kropki kwantowe. Idealnie zaprojektowana ekspozycja ścian i zaawansowana technologia kwantowa pozwalają na wygenerowanie wystarczającej ilości prądu by zaspokoić potrzeby energetyczne dla trwającego 8 godzin klubowego wydarzenia.

Po zwiedzeniu bryły, gdy skierujemy się w stronę wejścia, przywita nas pan ochroniarz który będzie pełnił funkcję uspokajania i usprawniania przejścia dla osób, które faktycznie wcześniej nabyły bilet. Ci mogą się swobodnie udać (swobodnie ze względu na pole magnetyczne którym zostali namagnesowani przy wejściu, które powoduje że ściany w węższych miejscach okolic szatni się wybrzuszą co jest efektem, tego samego bieguny magnetycznego ciała ludzkiego i wspomnianych ścian). Jako, iż niestety ta technologia jest na razie droga w utrzymaniu i niezbyt trwała na dłuższą metę, po przejściu przez szatnię gdzie zostawia się ubranie na samoobsługowych, inteligentnych hakach, które po powieszeniu chowają się do nikomu niedostępnej szatni, pole magnetyczne znika. Wówczas, będąc już pełnoprawnym członkiem wydarzenia, możemy przejść do baru aby przez pójściem na parkiet zaspokoić swoje pragnienie. Do dyspozycji mamy cztery rodzaje drinków. Pierwszy klasyczny, bezalkoholowy. Drugi, klasyczny alkoholowy- oba rodzaje podawane w znanej od dziesiątek lat klasycznej formie oraz w tańszej cenie, przeznaczone z myślą o bardziej konserwatywnym kliencie. Również mamy do dyspozycji droższy drink alkoholowy, który zawiera nanocząsteczki, dzięki którym jesteśmy w stanie spersonalizować swój ulubiony smak. Ostatnim, najdroższym drinkiem, jest również napój, który pozwala na personalizację smaku, jednak zamiast alkoholu, substancją odurzającą jest w tym przypadku pochodna opioidów o udowodnionym naukowo działaniu nie powodującym fizycznego i psychicznego uzależnienia. Po spróbowaniu opcji trzeciej, dzięki której mieliśmy okazję odczuć smak mango z szynką parmeńską, kierujemy się w stronę parkietu.

Tam zostajemy dosłownie wciągnięci w rytm muzyki elektronicznej, która dzięki technologii pochodnej do Acoustic Surface może wybrzmiewać z całej powierzchni otaczających nas ścian. Ta sama technologia, jest wspomagana dźwiękiem podążającym za obiektem (technologia OTS). Jej zastosowanie umożliwia poruszanie się brzmienia w zależności od puszczonego setu, nastroju na parkiecie, czy liczby osób. Dodatkowo synchronizację dźwięków w poszczególnych częściach sali między sobą i snopami światła umożliwia zastosowanie technologii 5G. To wszystko w połączeniu z doskonale zaprojektowaną akustyką pozwala na odbiór muzyki w doskonałej jakości.

Po pełnym wrażeń seansie na głównym parkiecie, udajemy się do pierwszego z dwóch mniejszych pomieszczeń, gdzie możemy zaznać więcej relaksu, sala jest wyposażona w inteligentne pufy i leżaki, które dopasowują się kolorem i temperaturą do twoich preferencji. Pomieszczenie wyposażone jest również w inteligentny, zmieniający się według podświadomych potrzeb klienta rodzaj muzyki, który na podstawie szybkości podnoszenia i opadania klatki piersiowej i stopniu rozszerzenia się ora

poruszania gałek ocznych potrafi ze sporym prawdopodobieństwem przewidzieć dominujący w pomieszczeniu nastrój.

Ostatnim etapem imprezy jest pokój trzeci, gdzie z odbiorców dźwięku możemy przekształcić się w jego nadawcę. Jest to możliwe dzięki zastosowaniu nanotechnologii w klockach, które nabierają tym samym właściwości imitacji dźwięku. Możemy bawić się ich kompozycją i układać je w dowolny sposób, osiągając różne efekty dźwiękowe i linie melodyczne. Możliwa jest również zabawa w karaoke, podczas której można częściowo modyfikować barwę głosu dostrajając ją do głosu mistrza, który w oryginale śpiewał dany utwór. Taka inteligentna zmiana barwy, przy jednoczesnym zachowaniu charakterystycznych manier osoby wykonującej może być źródłem świetnej zabawy. Część modelowania dźwięku od strefy karaoke oddziela pancerna przeszklona dźwiękoszczelna szyba dzięki, której możliwe jest akustyczne odseparowanie obu atrakcji.

Po wizycie w ostatnim pokoju udajemy się jeszcze do toalety, mamy w budynku gospodarkę obiegu zamkniętego, a deszczówka po słyńięciu z elewacji jest „łapana” i dostaje się do systemu, który wykorzystuje ją do zaspokojenia potrzeb lokalu, a jej nadmiar jest retencjonowany kilkadziesiąt metrów od klubowego budynku, gdzie jest staw i niewielki park z bardzo dużym udziałem powierzchni biologicznie czynnych.

Po udanie spędzonym wieczorem udajemy się do szatni, przed wejściem do której ponownie zostajemy namagnesowani, odbieramy kurtkę z szatni (inteligentny hak potrafi z dużą dokładnością odróżnić zapach naszego ubrania) i wychodzimy na wolne od smogu powietrze, ponieważ większość budynków podobnie jak są jest bez emisyjne.