

Tomasz Klader

Wydział Nauk Ekonomicznych

Aparat fotograficzny przyszłości

Obserwując jak zmieniają się aparaty fotograficzne obecnie, zauważyłem dwa główne trendy. Pierwszy z nich przejawia się w dążeniu firm do tworzenia matryc o coraz większej liczbie megapikseli (Mpx, Mpix). Dzisiaj na rynku trudno już znaleźć aparat o mniejszej pojemności niż 8 Mpix. Moim zdaniem w przyszłości trend ten zostanie utrzymany i w „magicznym” 2012 roku, przekroczyliśmy barierę 17 Mpix w tzw. „kompaktach” (ciekawe czy się sprawdzi ☺). Drugim trendem jest miniaturyzacja. Dzisiaj rozmiary aparatów ograniczone są jedynie przez wielkość ekranów LCD. Według mnie miniaturyzacja zostanie przez to zatrzymana, do momentu rozpowszechnienia się „wyświetlaczy laserowych” o których była mowa na jednym z wykładów. Następnie walka o coraz to mniejsze aparaty rozpocznie się na nowo. Tutaj również przedstawię swoją prognozę. W 2013 roku większość aparatów będzie wielkości zbliżonej do pudełka zapalek (54x35x15). Aparat taki będzie posiadał tylko jeden przycisk robiący zdjęcia, a cała nawigacja po „laserowym menu” obsługiwana będzie przez obrotowe pokrętko. Nowością w 2015/16 będą aparaty z kilkoma obiektywami umiejscowionymi naokoło aparatu. Rozwiązanie to będzie służyło do robienia zdjęć o pełnym kącie 360 stopni. Pomysł ten przyszedł mi do głowy na Świątach Bożego Narodzenia gdy robiłem zdjęcia. Siedząc przy stole mogłem zrobić zdjęcia tylko osobom naprzeciwko. Na szczęście mój cioteczny brat który siedział po drugiej stronie stołu również miał aparat i dzięki temu wszyscy zostaliśmy uwiecznieni na bardzo pięknej wigilijnej kolacji przygotowanej przez Ciocię. Gdybyśmy mieli hit zimowego sezonu 2015/16 wystarczyłoby postawić aparat na środku stołu i dzięki funkcji rozpoznawania emocji (radości, zdziwienia, dziwnych min) żadna warta uchwycenia chwila nie przepadła by nam. Wartą wspomnienia innowacją w aparatach przyszłości będzie oddzielenie wyświetlacza od korpusu z obiektywem. Moim zdaniem dokona się to już w 2014 roku. Towarzyszyć temu będzie nowa funkcja obrotu obiektywu wprowadzona w 2012 roku. Umożliwi to poruszanie (dosłownie) całym obiektywem góra-dół, lewo-prawo. Dzięki temu będziemy mogli postawić aparat na półce i zdalnie robić zdjęcia z fotela, poruszając obiektywem w trzech wymiarach. Pojawi się także możliwość robienia zdjęć w podczerwieni która to funkcja szybko spowszednieje zaledwie po 2 latach od premiery w 2013 roku.

W sprawozdaniu przedstawiłem kilka nowatorskich rozwiązań, jedno bardziej śmiało inne mniej. Przedstawiłem też czysto intuicyjnie daty ich wprowadzenia. Za kilka(naście) lat czytając to sprawozdanie napisane na początku 2009 roku pewnie będziemy „pękać” ze śmiechu obserwując jak naprawdę potoczył się rozwój aparatów fotograficznych, zarówno jeśli chodzi o kierunek zmian jak i ich tempo wprowadzania.